মামুপযাতি সামীপ্যেন প্রাপ্নোতীত্যেষা। শ্রীগীতাসু—পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়েতি। ১১৷১৪॥ শ্রীভগবান্ ॥ ১৪৬ ॥

একমাত্র অব্যভিচারিণী ভক্তি দ্বারাই যে শ্রীভগবান্‌কে লাভ করিতে পারা যায়, তাহাও শ্রীভগবান্‌ই শ্রীউদ্ধব মহাশয়কে ১১৷১৪৷৪৫ শ্লোকে সুস্পষ্টরূপেই বলিয়াছেন—হে উদ্ধব! যে জন পূর্ব্ববর্ণিত লক্ষণা ভক্তির অনুষ্ঠান করেন, সেই জনই অব্যভিচারিণী ভক্তির দ্বারা সর্ব্বলোকের মহেশ্বর এবং সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ যে আমা হইতেই হইয়া থাকে, সেই সর্ব্বকারণকারণ বিভুস্বরূপ আমাকেই পাইয়া থাকে। আমি যে মহেশ্বর, তাহার প্রতিহেতু আমা হইতেই সকলের উৎপত্তি ও নাশ হইয়া থাকে। অতএব, আমিই বিশ্বের উপাদান ও নিমিত্ত কারণ। আমি বিভুস্বরূপ হইয়াও শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে বাস করিয়া থাকি; অথবা আমিই ব্রহ্মশব্দবাচ্য বেদের কারণ—এইরূপ অর্থও সুসঙ্গত। যেহেতুক শ্রীভগবদ্গীতায় "বেদান্তকৃৎ বেদবিদেব চাহম্" অর্থাৎ আমিই বেদান্তের কর্ত্তা এবং আমিই বেদতাৎপর্য্যজ্ঞানে অভিজ্ঞ। শ্রুতিতেও "অস্য মহতো ভূতস্য নিঃশ্বসিতমেতৎ" (ঋগ্বেদ)—ইত্যাদি উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। "যাতি" ক্রিয়ার পূর্ব্বে "উপ" এই উপসর্গটির উল্লেখ থাকায়, নিকটে "প্রাপ্তি" অর্থই সূচনা করিতেছেন। শ্রীভগবদ্গীতাতেও "পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যনস্ত্বনন্যয়া" হে অর্জ্জুন! সেই পরমপুরুষকে অনন্যা ভক্তিতেই লাভ করিতে পারা যায়। এই সকল প্রমাণের দ্বারা অনন্যা ভক্তিই যে ভগবৎ-প্রাপিকা, তাহা সুস্পষ্টরূপেই উল্লেখ করিয়াছেন। ১৪৬ ॥

তথা মনসোঽপ্যগোচরফলদানে শ্রীধ্রুবচরিতং প্রমাণম্ পরমভক্তিসম্বলিতস্বলোকদানাৎ॥ তদ্বশীকারিত্বং তুদাহৃতং, ন সাধয়তি মাং যোগ ইত্যাদৌ। তথা তৎপদ্যান্তে. ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ্যঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতামিতি॥ ১৪৭ ॥

অত্রৈবং বিবেচনীয়ম্। যদ্যপ্যস্য বাক্যস্য একাদশচতুর্দ্দশাধ্যায়প্রকরণে সাধ্যসাধনভক্ত্যোরবিবিক্ততয়ৈব মহিমনিরূপণমিতি সাধনপরত্বং দুর্নির্ণয়ং, তথাপি ফলভক্তিমহিমদ্বারাপি সাধনমহিমপরত্বমেব। যত্রেদৃশমপি ফলং ভবতীতি। বদন্তি কৃষ্ণ শ্রেয়াংসীত্যাদিপ্রশ্নমারভ্য সাধনস্যৈব উপক্রান্তত্বাৎ। যথা যথাত্মা পরিমৃজ্যতেঽসৌ মৎপুণ্যগাথাশ্রবণাভিধানৈঃ ইত্যাদিনা তস্যৈবোপসংহৃতত্বাচ্চ। বিশেষতস্তু তত্র বাধ্যমানোঽপি মদ্ভক্ত ইত্যাদিকং ধর্ম্মঃ সত্যদয়োপেত ইত্যাদ্যন্তং তদীয়মন্তঃপ্রকরণং প্রায়ঃ সাধনমহিমপরমেব। তত্র বাধ্যমানোঽপীতি পদ্যং, সাধ্যভক্তৌ জাতায়াং বাধ্যমানত্বাযোগাৎ, দধতি সকৃন্মনস্ত্বয়ি য আত্মনি নিত্যসুখে ন পুনরুপাসতে পুরুষসারহরাবসথান্ ইত্যুক্ত্যের্বিষয়াবিষ্টচিত্তানাং বিষ্ণ্বাবেশঃ সুদূরতঃ। বারুণীদিগ্‌গতং বস্তু ব্রজন্নৈন্দ্রীং কিমাপ্নুয়াদিতি বিষ্ণুপুরাণাচ্চ তন্মহিমপরত্বেন গম্যতে। অত্রৈব তাবদ্বক্ষ্যতে, কথং